

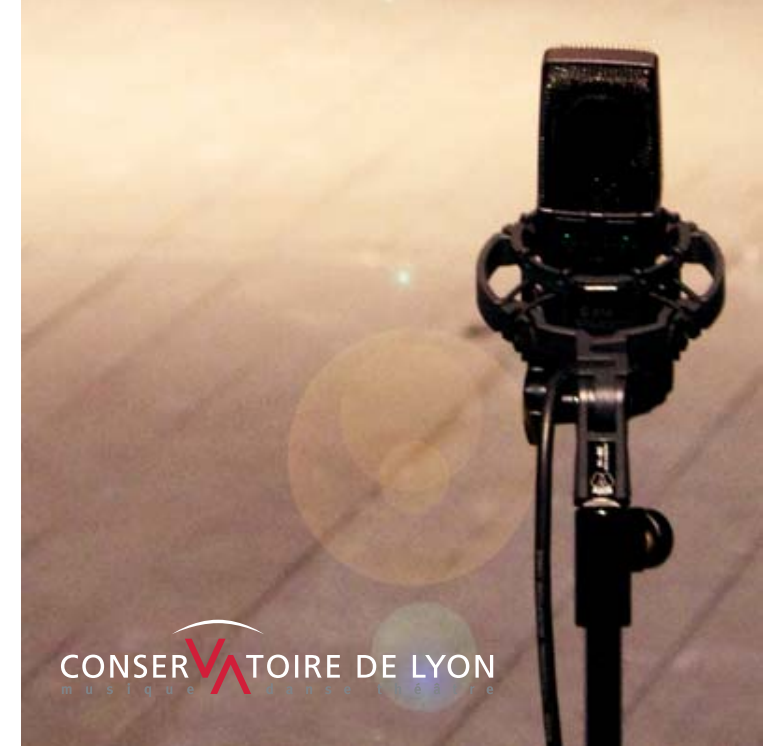
SAMEDI 5 AVRIL 2014 à LYON



Éducation et culture
Éducation et formation tout au
long de la vie
ERASMUS



« REGARDS SUR LE METIER DE
PIANISTE - ACCOMPAGNATEUR »



CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

Conservatoire à rayonnement régional de Lyon
4 montée Cardinal Decourtray - 69321 Lyon cedex 05
Tél. : 33 (0)4 78 25 91 39 - Fax. : 33 (0)4 78 15 09 60
www.conservatoire-lyon.fr
Syndicat mixte de gestion du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon
Ville de Lyon / Département du Rhône
Directeur : Alain Jacquon

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

«REGARDS SUR LE MÉTIER DE PIANISTE-ACCOMPAGNATEUR»

TABLE RONDE PROPOSÉE PAR LE DÉPARTEMENT
DES PIANISTES-ACCOMPAGNATEURS

SAMEDI 5 AVRIL 2014 de 9h30 à 17h
CONSERVATOIRE DE LYON

En 1995, dans la Revue Marsyas, Marie-Paule Siruguet, pianiste, professeur de piano et d'accompagnement, posait ainsi la question du rôle de l'accompagnateur dans un article intitulé «les musiciens de l'ombre» :

«Le considère t-on comme celui qui suit, à qui l'on peut tout demander (surtout de ne pas jouer trop fort) ? Est-il plutôt celui qui guide, soutient, conduit (sans en avoir trop l'air), ou uniquement une pièce « ajoutée » qui gêne l'instrumentiste pour respirer et jouer librement ? Dans certains cas, il lui arrive même de douter de sa propre existence.»

En 2014, quels regards porter sur le métier d'accompagnateur au sein des établissements d'enseignement artistique ?

Les problématiques rencontrées sont souvent semblables et il paraît intéressant de croiser les expériences, en tenant compte des diversités de chaque établissement.

Plusieurs sujets seront proposés à la réflexion :

- Enseignants Instruments et Chant / Pianistes-accompagnateurs, comment travailler ensemble ?
- L'évaluation des élèves par le pianiste-accompagnateur : quel sens, quelles fonctions ?
- Pianistes-accompagnateurs / Classe de piano et classe de piano-accompagnement, quel lien établir ?
- Un département de pianistes-accompagnateurs, pour quoi faire ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : Samedi 5 avril de 9h30 à 17h
**Lieu : Conservatoire de Lyon, 4 montée du cardinal
Decourtray 69005 LYON - Salle Debussy**

Public concerné :

Accompagnateurs, professeurs des classes d'accompagnement, enseignants (chant et instruments) et directeurs d'établissement d'enseignement artistique, étudiants (classes d'accompagnement, piano, autres instruments et chant)

Etablissements et structures invités :

Structures d'enseignement artistique du Rhône
CRR, CRD, CRC Région Rhône-Alpes, établissements
limitrophes, CRR membres du réseau CEPIA
(Clermont-Ferrand, Grenoble, Paris, Strasbourg, Reims, Toulouse)
Conservatorio « Niccolò Paganini » de Genova, partenaire Erasmus
ANMAM
(Association Nationale des Métiers de l'Accompagnement Musical)

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 : Accueil Café
10h-12h30 : Séance plénière (présentation des participants et du programme de la journée) - groupes de réflexion
12h30-14h : Repas dans un des restaurants à proximité du conservatoire (Participation aux frais : 12 €)
14h-15h30 : Séance plénière (retours des groupes de réflexion, débat)
15h30-16h : Pause
16h-17h : Concert avec les participants qui le souhaitent (programme à préciser)

Contact :

Anne Morvan

Coordnatrice du département des pianistes-accompagnateurs
anne.morvan@conservatoire-lyon.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION TABLE RONDE «REGARDS SUR LE MÉTIER DE PIANISTE-ACCOMPAGNATEUR»

NOM : _____ Prénom : _____
Adresse mail : _____
Tel Mobile : _____
Etablissement : _____

Vous êtes :
Accompagnateur
Prof.d'accompagnement Prof. de chant
Prof. d'instruments (Précisez)
Directeur

Vous souhaitez participer au groupe de réflexion (cocher en indiquant l'ordre de préférence) :

- Enseignants Instruments et Chant / Pianistes-accompagnateurs, comment travailler ensemble ?
- L'évaluation des élèves par le pianiste-accompagnateur : quel sens, quelles fonctions ?
- Pianistes-accompagnateurs / Classe de piano et classe de piano-accompagnement, quel lien établir ?
- Un département de pianistes-accompagnateurs, pour quoi faire ?

Vous souhaitez participer au concert : oui non
Merci d'indiquer le nom de votre partenaire musical éventuel :

Le programme du concert sera à préciser en fonction des participants, en privilégiant des œuvres courtes.

Vous souhaitez vous inscrire pour le repas au restaurant :
 oui non
Si oui, participation au frais de repas :
12 € (entrée/ plat ou plat/dessert + boisson)
Chèque à l'ordre du TRESOR PUBLIC

Merci de retourner ce bulletin d'inscription
accompagné de votre chèque de réservation de repas
AVANTLE 28 FEVRIER 2014
à l'adresse suivante :

CONSERVATOIRE DE LYON

Anne MORVAN

4 Montée Cardinal Decourtray 69321 LYON cedex 05

Bulletin téléchargeable sur www.conservatoire-lyon.fr (rubrique information)